

文编/ 林俊伟 蔚桦凡 惠翔萍

H.H.第三世多杰羌佛启人生汇和谐

法会殊胜《藉心经说真谛》首发式

H.H. Dorje Chang Buddha III developing life and harmony



非凡的佛教

世界有三大宗教，佛教尽管在信徒总人数上屈尊第三位，但佛教对这个世界的影响力却是无法用排位来计算的。

佛教教义的宗旨是以四谛说为核心，即“苦、集、灭、道”。据称是释迦牟尼最初说教的内容。四谛就是佛教的“四大真理”：苦、集二谛阐明人生的本质及形成原因；灭、道二谛指明人生解脱的归宿和解脱之路。具体地说：首先苦谛是人生在世看着是苦，人生有“生、老、病、死”等多种苦以及无数的烦恼。其次集谛是对造成痛苦和烦恼的原因的分析，认为宇宙万物及现象不能独立存在，而是由多种因素集合而成。既然如此，那所有实体便没有单独的“自性”，不但具有“自性”而且具“共性”，佛家称为“诸法无我”，并且认为，一切事物都是变化无常的，称为“诸行无常”，这便

是空的主要内容。同时灭谛是佛教的最高境界，也就是涅槃。达到熄灭人生苦难烦恼，超越生死轮回。最后道谛便是通往涅槃之路。方法归纳为“戒、定、慧”。

佛教，是佛陀的教育，是佛陀对九法界众生至善圆满的教育。它蕴涵无尽无边的事理：时间上讲过去、现在、未来；空间上讲我们眼前的生活，一直推演到

无尽的世界。所以，佛教是一种教育，它是讲述过去、现在、未来三世的教育，它是智慧、觉悟宇宙人生的教育。

佛教以眼、耳、鼻、舌、身、意为六根，色、声、香、味、触、法为六尘，认为六根与六尘相接，就会产生种种贪欲、烦恼乃至罪孽，主张六根清净洁白，不与六尘相染。《法华经·法师功德品》云：以是功德，庄严六根，皆令清净。可以说这也是佛教主张避世脱俗的一个印证。

说起佛教的起源，最普遍的说法佛教创始于公元前6世纪的古印度，创始人为乔达摩·悉达多即大家熟知的释迦牟尼佛。他出生在今天的尼泊尔境内，是释迦部落的王子。他29岁时开始修行，创立了佛教的教义。后来传入亚洲其它地区，在21世纪主要分布在亚洲的东部和东南部。佛教逐步成为当今世界最具影响力的三大宗教之一。

其实佛教远在释迦牟尼佛诞生之前就有了，因为最早的佛应是多杰羌佛，多杰羌佛为最原始佛，多杰羌佛已传承了三世，而释迦牟尼佛则是师承了第三世多杰羌佛的佛道后成为佛陀的。所以说，佛教是远在有文字记载的释迦牟尼佛之前就诞生了。

天主教有创始的教皇，以后传承者为教宗；而佛教的教皇就是多杰羌佛。第一多杰羌佛世和第二世多杰羌佛均是没有具体形像的也就是没有真身像的佛，第三世多杰羌佛终于有了转世真身。多杰羌佛即是金刚总持，金刚总持是佛，而且是原始第一报身佛，由法身佛阿达尔玛佛（普贤王如来）化显的报身相，其一切佛法皆是由普贤王如来真如所显。由于普贤王如来是法身佛，是无有前者，无有后际，无色无空，不来不去，上无诸佛可成，下无众生可渡之如如真谛，故普贤王如来为法身无相，无言，无形，如是无说法之主，无主故不能渡众生。

2011年8月，对于香港来说是一个特别的日子，因为世界国际佛教僧尼总会会在香港召开世界佛教大会，就在这次由来自世界各地的6000多个佛教组织和多位教派领袖及众多得道高僧共8000多人参加的佛教大会上，国际佛教僧尼总会秘书长觉慧法师宣布多杰羌佛第三世降世，根据佛教的活佛转世认证制度及佛教史的固有地位，第三世多杰羌佛是金刚总持，总领一切佛菩萨和一切佛教宗派，是佛教的始祖佛多杰羌佛的真身降世，佛教的所有理论和实践，都来源

法会殊胜《藉心经说真谛》首发式

3月23日,“第三世多杰羌佛大法会及《藉心经说真谛》首发式”在香港大屿山国际博览馆举行。来自世界各地参加这次大法会的寺庙、佛教团体机构及闻法点两万多个。法会由国际佛教僧尼总会主持,在极其隆重庄严的气氛中进行,每个与会者都恭请到了《藉心经说真谛》这一无上经典法宝。

国际佛教僧尼总会邀请二星日月轮大圣德、联合国世界佛教总部主席禄东赞法王列席大会并发表讲话。禄东赞法王说:“佛陀的觉位绝不是我们人为来定的,而是H.H.第三世多杰羌佛本具之显密圆通、妙谛五明,达到前无古圣的圣量成就,体显成的佛陀觉量,觉量本具,不定也是佛陀。从我们娑婆世界的教主释迦牟尼佛在这个世界成佛以来,还没有第二个佛陀降在此娑婆世界,而唯一降世的,就是今天我们这个世界的主圣翁——H.H.第三世多杰羌佛。”三星须弥轮圣德、国际佛教僧尼总会总住持证达大法师代表国际佛教僧尼总会欢迎大众的光临,并郑重公布:“真正的佛陀来到这个世界了,那就是H.H.第三世多杰羌佛!”她说:“H.H.第三世多杰羌佛不是空洞的佛陀圣号可以代表的,根据H.H.第三世多杰羌佛出世法和入世法的成就,已经达到前无古圣可及。佛陀的一切圆满成就,是实实在在展显在人们面前的,没有一条是虚假的,没有一条是空洞的,佛陀的成就是看得摸得着的。”二星须弥轮圣德、国际佛教僧尼总会主席隆慧大法师说:“H.H.第三世多杰羌佛第一次为娑婆世界的人们带来了《极圣解脱大手印》及《藉心经说真谛》等精髓法要,无分派别展显纯正佛教佛法,传授顶圣成就法,加持功德力之高,无法想象,无论是弟子们修学道果法中不共道果最高顶级法泥丸道果、拙火法中最高拙火摊尸拙火定、金刚换体禅、现量大圆满,从灌顶受法到修持成就,两个小时之内弟子可亲见圣境,证入圣量,乃至当下见虹身境。我们今天在主席台前挂圣德证就坐的圣德们,他们就是亲身经历了的,唯有佛陀亲传的至高佛法境行灌顶,能让所有修行人当下证境,如法修行,今生成就。”二星日月轮圣德、西洋人活佛扎西卓玛仁波且在发言中说她曾经因第三世多杰羌佛为众生担业的衰老形象而心生疑虑,她说:“根据显密和五明成就我的师父应该是佛陀,但在祂看上去那么苍老和衰弱时那又怎么可能是真的呢?”但过了不到一个小时,当扎西卓玛活佛看到H.H.第三世多杰羌佛变成了一个英俊的年轻人,她惊呼起来:“上帝啊!这是怎么回事?我的师父是佛陀,祂不是菩萨!”

随后,觉慧大法师敲响了接受甘露的紫金铜圣钵,让大家闻声接受加持。这个紫金铜钵乃圣物法器,不久前,禄东赞法王、开初仁波且、贡嘎仁波且主持六大法水汇聚加持“《藉心经说真谛》首发印章”的法会,却万万没有想到《藉心经说真谛》意外感召圣境显现,龙天护法突然驾临坛场,风雨雷鸣,日光五彩,诸佛、龙天亲临恭贺《藉心经说真谛》经典现世,降下三色甘露,甘露穿透房顶、穿过水晶钵盖降于此紫金铜钵中,以此证明《藉心经说真谛》是至高无上的真正佛法。大会现场播放了佛陀降下甘露的录像带,从修法到降甘露一秒钟也没有剪断过的实况。

法会结束后,大众依序排队进入圣迹室瞻仰圣物,圣物有:1. 接受甘露的紫金铜圣钵;2. 一九九四年H.H.第三世多杰羌佛身着大师袍的法像;3. 二零一二年十月十八日拍摄的H.H.第三世多杰羌佛大悲为众生担业,三个月变成八十多岁老人的法像;4. H.H.第三世多杰羌佛十分钟内由八十多岁老人返老回春到二十岁年轻庄严的法像;5. 二零一四年二月H.H.第三世多杰羌佛在旧金山华藏寺三坛大戒法会上说法像。记者忍不住感慨:难道人类长久以来的共同梦想就在此处达成了吗?与此同时,记者也豁然明了为何H.H.第三世多杰羌佛从不收受供养,只为众生服务,若不是极度完美崇高的道德行境,又哪来这完美无瑕、高洁清纯之相貌呢?参观法像的人群中,强烈的惊叹声彼伏此起,充耳不绝,激动地流下泪。

记者随机访问了很多来自世界各地的与会者,他们都很激动,都有感慨自己万分幸运,虽是末法时期,却学到了佛陀降世亲传的正法。除了今天在这里看到以外,世界上就根本没有出现过这样的奇迹!正如一位受访者所说:“还不要说佛陀的几十大成就,单说这次佛降甘露,甘露是唯独佛陀能降的,H.H.第三世多杰羌佛远在他寺没有列席他们的法会,人家禄东赞法王他们也并没有祈求降甘露,而是佛陀主动亲自来降甘露祝贺《藉心经说真谛》的发行,这还不够想吗?面对这样的圣迹还不清楚H.H.第三世多杰羌佛是真正的佛陀降世,那就实在是傻到家了!”

瞻仰圣物的人潮群涌不息,争先恐后,除了惊叹还是惊叹。记者以为,这次大法会所带给大家的福乐,是H.H.第三世多杰羌佛的感召、《藉心经说真谛》的法理,将会发酵到整个人类世界,产生和瑞吉祥之光芒。





不为他那格高境大、浑厚华滋、出神入化的艺术境界所惊服。有些能够看到的作品虽然还不能代表大师在绘画艺术方面绝世技法的变幻莫测、恣意汪洋的全部风貌，但也可从中领略到大师的洗尘脱俗、超越古今的艺术丰姿。数十个国家和地区的专家学者一致评定他为中国画的巨匠、中国画走向世界的奠基人。而他的哲学思想，更是博大精深，是他各项丰硕成就中最为杰出的部分，也是他对人类文明最卓越的贡献。大师深藏不露之纯净修养，更体现出他高深的哲学思想。

大师的哲学思想，是他以超凡入圣的智慧，洞悉宇宙人生的真谛，融会贯通，身体力行，直入文明道德的最高境界的至理。认真研习，深鉴内识，从大师超尘脱凡之善慧，无私正节、爱国爱民，热爱世界和平的崇高品德中，都会受到很大的教益和启迪。

由于大师能揽大千世界于胸中，恒万法于毫端，苍润妙韵，意趣天成，格高境大，超凡入圣，因此他的作品树帜于中国绘画艺术史之巅峰。他的作品价格也因此远远超出了人类最普遍的思维：甄藏国际艺术（台湾）有限公司分别于2000年5月28日和2004年5月10日，以212万美元、7375万元港币（约220万美元）的天价各拍出大师的《威震——群狮图》，彩墨画《大力王尊者》，创下世界书画史在世画家最高成交纪录。不仅成为世界上所有在世画家作品中价格最高的，也创下了中国画在拍卖市场上最高价的纪录，各新闻媒体纷纷报道，称赞大师是真正的“中国画坛史无前例地展示了大师崇高的思想和广博的襟怀”。

大师作为多杰羌三世的真身佛，以常人难以悟及的大佛的智慧在这个世界

于多杰羌佛始传，每一位佛陀，如阿弥陀佛、释迦牟尼佛等，都是学习多杰羌佛的佛教、佛学、佛法才成为佛陀的，世界上任何佛教的领袖和佛教徒学习的都是多杰羌佛的教导。第三世多杰羌佛是历史上第一位，也是唯一的一位真正实际地显示了显密圆通、妙谛五明的佛陀，因为多杰羌佛是原始第一尊具形象的佛陀，是整个宇宙中唯一的佛教总教主，至于普贤王如来，则是圆成多杰羌佛的法身佛，没有任何形象的如来。第三世多杰羌佛的真身就是道行高深、道德高尚的义云高大师。

多杰羌佛的转世与任何诸佛的化身不同，是属于原始性表显佛法的存在，故于每一众生世界中，独一降世，作为表正法之所在，在同一时代不转世第二位多杰羌佛，必须等待前一位离开世界后，后一位才会随众生福报缘起诞生，如在娑婆世界曾降世多杰羌佛第二世维摩诘圣尊，维摩诘离开娑婆世界后两千多年，由众生因缘福报的成熟，第三世多杰羌佛云高益西诺布才降世。

大师是位学识广博，造诣非凡，才艺渊博，为世界近代史上最负盛名的大学者，大师不仅在宗教信仰、人生宇宙学、哲学、科学、文学、艺术、医学、武术等诸多方面，都有着登峰造极、惊世骇俗的成就。同时，大师更是总摄佛教宗派的三藏密典大法王。尽管大师的声名早已远扬五洲四海，但大师的谦逊朴实、和蔼可亲的待人接物态度是世上难觅罕见的。

非凡的艺术

大师是近代最负盛名的大学者。早在1991年，大师就被授予“东方艺术大师”的桂冠，在颁奖盛典上，颁奖代表高度评价“不但各项成就首屈一指，更恢复了五千年的中国固有文化”。而在1994年，世界诗人文化大会的48个国家和地区共5612位专家学者代表更一致推定大师为“特级国际大师”。1994年9月28日大会派特使来到中国四川，为他颁发“特级国际大师证”。

大师的书画艺术精美绝伦，无与伦比，凡鉴赏过大师绘画作品的人，都无

首次开创了韵雕艺术。三世多杰羌佛创始的韵雕艺术作品堪称是绝世珍品，这些绝世珍品的诞生，完全来源于三世多杰羌佛至高的佛陀境界，渊博的学识和洞悉宇宙万物生长变化的规律。三世多杰羌佛开创了超越大自然奇石的自然和美丽，达到人类历史从未出现过的人工超自然境界，使得人类文明史上从此有了震撼性的艺术篇章。

由大师创始的韵雕艺术的问世更是世界整个人类文化艺术的一个突破，韵雕不仅超越了天然的存在和美丽，而且它也是目前世界上唯一的不能复制的艺术创作，这也是人类史上从来没有过的先例。正因为大师的艺术作品超越了人类艺术的高度范畴，达到了自然合化的神工境界，所以由美国、加拿大、墨西哥等34个国家组成的美洲国家组织于今年7月专门在美国首都华盛顿针对各国大使及美国参众议员为观赏主体而主办的“大师韵雕艺术作品展”纷纷赞叹云高大师为世界人类作出了巨大的艺术贡献。美洲国家组织公认云高大师是艺术界宗师，是佛教界大法王。

2003年7月28日在美国国会办公大楼金厅举办大师韵雕展，以议员和国会工作人员为主体的参观人潮络绎不绝，2004年2月10日，英国皇家艺术学院在美国首都华盛顿英国驻美国大使馆，为世界著名的艺术大家，中国画巨匠，超越自然美的韵雕创始人义云高大师颁授“Fellowship”职称，当场授以证章与证书，此为英国皇家艺术学院成立两百年第一位受颁FELLOW的艺术家，以表彰其艺术成就的登峰造极，确证了他对世界人类艺术的卓越贡献，此一消息传出，世界各地的报章杂志争相报导，全世界艺术家为之震撼，影响深远。

爱因斯坦谈佛教与人生一

爱因斯坦所写自传的谈论中，他谈到“他不是一名宗教徒，但如果他说的话，他愿成为一名佛教徒。”

现代科学之父罗伯特·爱因斯坦说“如果有一个能够应付现代科学需求，又能与科学相依共存的宗教，那必定是佛教”。他又说：“我不是一个宗教徒，如果是的话，我愿做一个佛教徒。”

宗教精神的意义

在爱因斯坦看来，人类社会需要宗教。人生的价值观，要有高尚的道德和情操。单靠知识和技巧，不能使人类走上幸福和高尚的生活。“人类有充分理由，把崇高的道德标准和价值的传播者置于客观真理发现者之上。我认为，人类应该感谢释迦牟尼佛和耶稣那样的人物。”

爱因斯坦认为：“科学只能断定‘是什么’，而不能断言‘应当是什么’”。“在科学的领域之外，仍然需要对一切种类的价值的判断。”

爱因斯坦认为，一个科学家应该具有像宗教徒那样的献身精神，要有虔诚的信仰。这种信仰就是：相信现实世界的规律性是合理的，有效的，可以用理性来理解的。

“科学只能由那些渴望追求真理和知识的人来创造。然而，这种感情的源泉却来自宗教的领域。”

“通过理解，他从个人的欲望的枷锁里解放出来，从而对体现于理性中的庄严抱着谦恭的态度。”

“我不能设想一个真正的科学家会没有深执的信仰。这可以用形象来比喻：科学没有宗教就像瘸子，宗教没有科学就像瞎子。”

爱因斯坦曾经说：“人生最后的领域，只能在宗教中才能找到答案。”

理性的宗教

宇宙无限，科学有限。人类在认识世界，认识万物，单靠对物质的研究是不够的。要了解宇宙人生的真相，需要哲学，需要理性的宗教。我想，这就是爱因斯坦推崇斯宾诺沙和释迦牟尼佛的理由。

斯氏所说“神即自然，自然即神”有两个方面的含义：一方面，否定超自然、能够创造万物的上帝，所以说‘神即自然’。另一方面的含义：自然是万有之源，万物之因。后面这个‘自然’不是物质，而是产生物质之因，它圆满自在，超乎人的理解力，所以说“自然即神”。它没有意志和目的，不发布天命，但它会思想。可见，斯氏所说的神不是上帝；他所说的自然也不是纯粹的物质世界。它是唯一的，永恒的，包含物质和精神两个方面。

他在晚年提出“宇宙宗教”的概念：

“未来的宗教是一种宇宙宗教。它将是一种超越人格化的神，远离一切教条和神学的宗教。这种宗教，包容自然和精神两个方面，它的根基应建立在某种宗教意义上，这种宗教的教义的来源是宇宙万物合一的体验。佛教符合这种特征”。“如果说有那个宗教可以应对于现代科学需求的话，那一定是佛教”。

佛教基本教义

现在，我们可以比较清楚地看到爱因斯坦推崇佛教的原因了。因为在世界上，所有宗教之中，佛教是最为理性的。在佛法当中有几个要点：

佛是完全觉悟、具有最高智慧的人，他不是主宰一切的神。众生本来具有同佛一样的智慧和德能，因迷惑而丢失。通俗地说，众生具有同佛一样的人格。因此，众生同佛是平等的。

众生的命运是由于他们自己过去所种的因，今天结的果。这种因果报应的规律是宇宙人生的根本规律，是自然规律，任何人，包括佛、菩萨都不能逃避。

一切万物具有一个共同的本性，即本体。这一本性（本体）包括万物，也包括人类和一切众生。人们所看见的，听到的一切万事万物都是本性（本体）的表现而已，是刹那生灭的。

一切万物都是因缘聚合而生，没有什么人能主宰。缘散即灭。“因”是原因，“缘”是条件。一切万物都有其生灭过程，没有固定不变的性质。这叫做“性空”。“缘起性空”是佛法中，关于宇宙真相的一条重要的定律。一切法由心想生，唯心所现，惟识所变。什么心，真心，也就是自性，即是本性。

从上面几点，就可以看出佛法同爱因斯坦的宇宙观和宗教观多么接近。

爱因斯坦说“这种宗教，包容自然和精神两个方面，作为一个有意义的统一体，它的根基应建立在某种宗教意义上，这种宗教的教义的来源是宇宙万物合一的体验”。

名人谈佛教

马克思说：辩证法在佛教中已达到很精细的程度。

恩格斯说：佛教徒处在理性思维的高级阶段。人类到释迦牟尼佛时代，辩证思维才成熟。辩证法最初来源于佛教。

尼采说：佛教是历史上唯一真正注重和依据实证的宗教。

孙中山说：佛学乃哲学之母，研究佛学，可补科学之偏。

康有为：佛学之博大精深，虽有圣哲无所措手。

章太炎：佛教的理论，使上智人不能不信。

鲁迅：释迦牟尼真是大哲，我平常对人生有许多难以解答的问题，他居然早已明白的启示了。

谭嗣同：佛教大矣，孔次大，耶为小。

梁启超：佛学广矣，大矣，深矣，微矣，切于人事，证于实用，实天地间最高尚圆满，深地著名之学说也。佛教之信仰，乃智信而非迷信。

无神论哲学家罗素：我觉得不论智慧或人格，释迦牟尼都远远超过其他宗教创始人。

沈家桢说：我本人是科学家，但对佛法同样感兴趣。我认为佛法与科学是一而二，二而一的。

非凡的品德

佛法如大海，但大海中什么都有，可谓是鱼龙混杂，泥沙俱下。在佛界，尽管真正修行的人占了整个学佛人的主体部分，但依然有部分人学法动机不纯，他们往往掺杂许许多多的私心杂念，有的更是赤裸裸地借佛招财，使得佛界名声受损。

人间佛教的根本教义是缘起性空，认为宇宙万物乃至精神现象，无不是因缘条件的聚散离合，相对而存在、而消亡，没有恒常不变的实体可得，如幻如化，本质是空，没有能主宰的“我”，更没有什么造物主。用佛教的经典表述就是“诸行无常”、“诸法无我”，这是世间万物和精神现象的真实相状，即所谓“诸法实相”。佛教”是即世而出世、以人为本、即人成佛的一种思想与修行体系，反映了佛陀的出世本怀，是原始佛教所固有的精神。

大师作为多杰羌三世的真身佛，在佛界有着崇高的地位，受到了来自于世界各国僧众的顶礼膜拜。他的一言一行都会成为广大僧众的关注和学习。处于这样的一个地位上领袖人物，无论是传道讲法，还是普普通通地和弟子交流，完全可以表现出领袖、大师或者是一个长者的口吻，但大师却恰恰相反，他总是以一个佛道中人的身份和一个共同研讨者的口吻和弟子们交流，他讲得最多的一句话就是：我不是什么高僧大德，我只是一个普普通通的僧人，你们跟着我也学不到佛法。做得最多的就是法会上的讲法和他开创的韵雕艺术。坐在讲坛上的大师依然是一付和蔼可亲的神态，尽管讲法过程表现出了一丝不苟、十分严谨的作风，但他的讲法一直保持着深入浅出的风格，一个个深奥的佛学道理，从大师口中讲出来就变得通俗易懂、趣味盎然。创作韵雕时则表现出了一个莘莘学子的风范，他往往一站就是一整天，其间不吃不喝。其实，这既表现出大师做学问时的严肃认真，又体现出大师给予弟子们的关怀，他在做学问，也在给弟子做模范，他在无声地告诉弟子：学法就和做韵雕学问一样，要一丝不苟，要严肃认真，要尽善尽美。

以上只是大师形态上的崇高表现。最重要的是大师在思想和行为上的崇高表现。

作为一个佛界领袖，作为一个高僧大德，接受弟子的供养是一件不为过也十分自然的事情，许多寺庙和许多的僧众都是由弟子的供养才生存下去的。义云高大师作为多杰羌三世的真身佛，要求供养的甚至于强烈要求供养的弟子是很多的，而且供养的数量对于普通僧尼来说也往往是一个天文数字：成百万、成千万、甚至于上亿万。如果大师照单

全收，恐怕当今首富的位置非他莫属了。但事情恰恰相反，大师是个品德十分高尚的人，作为多杰羌三世的真身佛，高尚的品格达到了佛界极致：从来就不收一分钱供养。大师人格的伟大完美，无人能及。所做的一切无非是为了芸芸众生；所行的一切也都是为了成就众生。而对于世间法的不执着，正如日月之德，无得而谕；无私、无我，澄澈清明之心，所及之境，唯有“言语不足以状其妙，思想不足以范其美”，斯言可喻。

其实，三世多杰羌佛“拒收供养”的同类实例有如繁星点点，有如恒河之沙，是数不胜数。以上实例只是佛陀无私无我、完美境界的一个掠影罢了。依释迦牟尼佛说法，善士们应该供养四宝。

也许有人会问：三世多杰羌佛不收取任何的供养，而大佛因为广布佛法，善缘弟子，开支十分巨大，往往举办一个法会的花费都是几百万元甚至于上千万元——这些开支从何而来？

不知道内情的人当然会有此一问，但跟随三世多杰羌佛身边的众弟子就知道：大师的一切开支均来源于他创作的书画作品和世界上独一无二的韵雕作品的出售。他的书画作品的艺术水平非常高直接导致了市场价格的无限上升，每幅书画作品只要出售，就可以换来数十万乃至数百万美元的收益；他的韵雕作品更是“前无古人后无来者”世界独一份，收藏价值十分高，市场受欢迎的程度之高、市场的价格之高，是常人难以想象的，每个韵雕作品出售后的收益数百万乃至数千美元，这些收入足以维持美国驻地的日常开支。

正由于大师的无私奉献和常人难以企及的高尚的品德，三世多杰羌佛慢慢引起了全世界的关注，关注着中有佛界大德高僧及各佛教组织，有商界大鳄及

其它成功人士，有普普通通的佛缘深重一心向佛的人，甚至于还引起了有关国家政府及政治家的关注，他们以各种形式表达对三世多杰羌佛的爱戴、信仰和崇拜。

非凡的成就

2011年8月6日和7日两天，国际佛教大会在中国的香港举行，参加会议的有来自世界各国的佛教团体6000多个，来自世界各地的大德高僧8000余人，这个大会的规模之大，参加人数之多，参加的得道高僧之多都是空前的。

国际佛教僧尼总会的隆慧大师致辞说：正是因为三世多杰羌佛云高益西诺布是始祖佛的真身转世。《多杰羌佛第三世》是我们这个地球上文字记载以来的第一本最完整、最伟大的佛书！书中用真实事理的图片 and 文字记录了三世多杰羌佛的许多伟大成就、铁的事实，将利益无边的众生。

她铿锵有力地对现场的国会议员、外交使节、佛教的圣德法王、仁波切、法师们述说多杰羌佛第三世的伟大成就。

大师首先是一个人类社会中的一员，但作为人类的一分子，大师做出了人类社会中最无私、最伟大的贡献，成为人类中最优秀、最值得大书特书的一分子。大师作为三世多杰羌真身佛，他又是一个佛，而且还是佛界的金钢总持，是世界佛教的最高领袖、作为转世真身佛，他留下了有文字记载以来佛界最高无上的证量。他是第三世多杰羌转世佛，再过4000年，才能诞生第四世转世佛，三世多杰羌佛在人间及在佛界均为最强大的证量，最高尚的品德以及最伟大的思想修行不但会成为未来四千年佛界的指路明灯，而且还会作为佛界的指导方针存在于永生中。■

爱因斯坦谈佛教与人生二

爱因斯坦：“如果有一个能够应付现代科学需求，又能与科学相依共存的宗教，那必定是佛教。”

佛法里说“同体大悲”是因为在佛的境界里，人我不二，物我不二。佛对众生的爱是没有条件的，不分种族，不分宗教，不分男女老少，所以叫做大慈大悲。这是完成了对于宇宙万物合而为一的体验之后才能做到。这是佛和大菩萨们对宇宙人生的体验，是一种极高的境界。

关于生命轮回问题

生命轮回的问题，是宇宙人生真相之一，不是迷信不迷信的问题。现在世界上有一部分科学家在研究，作为超心理学的一个分科。虽然他们不是科学界的主流，但是相信的人已经越来越多。

当前太空物理学已经发现了许多不可思议的现象，时间、空间、物质都可以有不同的形式。宇宙不是一个，可能是不同维次的时空。美国太空物理学家对此感叹地说：“其它的宇宙代表了完全不同维次的时空。那些宇宙现在或将来都无法与我们有物理性的交流。它们简直就是在无限与永恒的另一边，无法用我们的观察而达到的”。

我们完全有理由设想，也许灵魂和鬼神就是另外不同形式的物质，他们是处在与我们不同维次的空间的生命。这是许多科学家作为研究的课题。

我们拜佛不是要向佛求什么，而是通过它达到心理修持的作用，修自己的恭敬心，修自己的性德。烧香、上供也如此。

佛法是内求法。佛在自己心中，自己本来是佛，因为迷惑颠倒，把自己的佛性都搞丢了。我们学佛、修行的目的，不是要向佛、菩萨祈求什么，而是要遵照佛的教导修正自己思想中和行为上的错误，力求净化自己的思想、端正自己的行为，目的是通过这种修行而找回自己的本性。

如果不懂这个道理，礼佛、拜佛，那就是迷信了。

真的有佛吗？

佛在世时，有佛。释迦牟尼离世两千多年了，还有没有佛？有！

宇宙应该包括自然和精神两个方面。斯宾诺沙说的实体，佛说的本性、清净法身，是永恒不变的，不生不灭。所以说，佛还在。并且，佛就在自己心中。

那么佛和菩萨显灵、显圣是真的吗？是真的！因为前面说过，本体能生万法。“万法”即万事万物，包括鬼神现象。

那么，佛菩萨不是也具有人格化？

神通是真的吗？

神通，也叫做特异功能，是真的。这本来就是人体的一种本能。本能出自本性。每一个人跟佛菩萨的本性一样，但是要经过修炼。不管是什么宗教、信仰，或者气功，修到一定程度，就会有特异功能出现。但是那是很不巩固的。只有到了相当程度，才会趋于成熟。

修什么呢？修定力，佛教叫做禅定。停止一切思惟，排除一切杂念，精神极度集中又极度放松，这是一般人体验不到的境界。定功越深，功能越大，越是巩固。

学佛的人，即使有了神通，也不许向别人炫耀，因为那样就违背了学佛的目的。学佛不是为了学神通，而是为了修清净心，是为了找回自己的自性。

结 论

爱因斯坦说：“如果说有那个宗教可以应对于现代科学需求的话，那一定是佛教”。这里说的“现代科学的需求”指的是什么需求？

爱因斯坦说：“佛学是一切真正科学的原动力”

爱因斯坦推崇佛教是因为佛教不迷信，而是极其理性的宗教。释迦牟尼佛在世时所讲的都是宇宙人生的真理。所以才会得到古今中外的许多智者、名人的肯定。这也是许多知识分子，包括知名和不知名的科学家信仰佛教的原因。

爱因斯坦所写自传的谈论中，他谈到“他不是一名宗教徒，但如果他是的话，他愿成为一名佛教徒。”“如果有任何能够应付现代科学需求的宗教，那必定是佛教。”“如果有一个能够应付现代科学需求，又能与科学相依共存的宗教，那必定是佛教。”“科学没有宗教就象瘸子，宗教没有科学就像瞎子。”爱因斯坦曾经说：“人生最后的领域，只能在宗教中才能找到答案。”

爱因斯坦曾把自己的理论称为“宇宙的宗教”，该宗教的使命是探索“自然界里和思维世界所显示出来的崇高庄严和不可思议的秩序”。